



L'Institut français du Maroc, Antenne de Marrakech

recrute

Un(e) régisseur/régisseuse de spectacle/technicien-ne

Poste en CDI

Date prévisionnelle de recrutement : 13 mai 2026

Contexte :

Sous l'autorité de la Directrice déléguée de l'Institut Français à Marrakech et relevant de la Secrétaire générale, le régisseur/la régisseuse de spectacle/technicien-ne sous la supervision du responsable du service technique est chargé(e) des aspects techniques liés aux activités de l'antenne (programmation culturelle, cours de langue, médiathèque, coopération, etc.). ainsi que de la maintenance technique des locaux de l'Institut.

Missions :

Elle/il aura pour missions principales :

- Soutien technique en sonorisation, éclairage et toutes autres installations concernant les activités culturelles dans et hors locaux de l'Institut
- Suivi des immobilisations : Assurer la supervision et le suivi des immobilisations techniques pour tous les services de l'IF Marrakech
- Conformité des spectacles : Vérifier que les lieux de spectacle respectent les fiches techniques fournies.
- Installation technique : Mettre en place les équipements nécessaires (son, lumière, vidéo) pour les spectacles et événements culturels.
- Projections et régie : Assurer et superviser les projections en version DCP et gérer la régie lors des animations en soirée.
- Maintenance des équipements : Piloter la maintenance préventive et corrective des équipements et infrastructures.
- Interventions techniques : Résoudre des problèmes techniques ponctuels et veiller au respect des règles de sécurité.
- Documentation et coordination : Rédiger des documents techniques, coordonner les besoins des tournées et organiser les plannings des salles de spectacle.
- Assurer les captations de spectacles, conférences etc...
- Accrochage et suivi des expositions
- Travail en coordination avec l'ensemble des agents techniques et les autres services de l'Institut
- Petits travaux de bricolage
- Logistique technique (manutention, transport de matériel, préparation des salles)
- le régisseur/la régisseuse de spectacle/technicien-ne pourra être amené-e à collaborer avec des prestataires externes notamment pour la location ou l'acquisition d'équipements techniques manquants.

Profil recherché :

Formation et expérience

Diplôme de technicien de salle dans les domaines du poste à pourvoir souhaitée ou justifier d'une d'expérience confirmée dans des fonctions techniques de responsabilité similaires.

Toutes les références sont susceptibles d'être vérifiées

Compétences et savoir-faire

- Maîtrise du français écrit et oral et maîtrise de la langue arabe exigée.
- Maîtrise des outils informatiques.
- Mettre en place techniquement l'ensemble d'une activité programmée : maîtriser les outils numériques « son et lumière », conduire les séances de « balance » et maîtriser la gestion technique (son & lumière) de grands évènements
- Mobilité et grande disponibilité (travail en soirée, les week-ends selon les nécessités de la programmation)
- Permis de conduire obligatoire

Qualités personnelles :

- Aptitude au travail en équipe, capacité d'écoute et d'analyse des besoins
- Capacité d'organisation et d'anticipation
- Sens du contact et des relations avec le public

Conditions de recrutement :

Date prévisionnelle de recrutement : 13 mai 2026

Recrutement en CDI soumis à une période d'essai de 1 mois et demi éventuellement renouvelable une fois.

Rémunération : **Niveau 2 échelon 1 soit 8 142.15 dhs brut** conformément à la grille des salaires de l'IFM.

Emploi du temps : du mardi au samedi avec horaires possibles en soirées et jours de repos

Le dossier doit obligatoirement comprendre : CV + photo, lettre de candidature, copies diplômes, **copie du permis B**, copie de la carte nationale d'identité ou de la carte de résidence obligatoire.

A adresser uniquement par voie électronique sous la référence « IFM MRK-TECH » pour le 29 mars 2026 délai de rigueur à l'adresse ci-dessous :

recrutementmarrakech@ifmaroc.com

Note : Seuls les candidats sélectionnés seront contactés

« L'Institut français du Maroc est un espace de dialogue unique entre la France et le Maroc dans les domaines de la culture et du savoir. Il œuvre à la diffusion culturelle sur l'ensemble du territoire marocain et accompagne la production de projets innovants dans les domaines artistique, numérique ou universitaire. De par son budget et ses ressources humaines comme immobilières, il est le plus grand établissement culturel français dans le monde.

L'Institut français du Maroc accorde une grande importance à la qualité de l'environnement de travail et à l'équilibre entre la vie professionnelle et la vie personnelle. Il est particulièrement attaché à l'égalité et à la diversité des profils et des compétences.

Enfin, l'Institut français du Maroc offre un package salarial attractif (politique de rémunération, durée de travail, jours de congés et chômés, mutuelle, accès à la formation dont aux certifications françaises), de même qu'une politique sociale en direction des agents (accès gratuit aux cours de langue, médiathèque...).